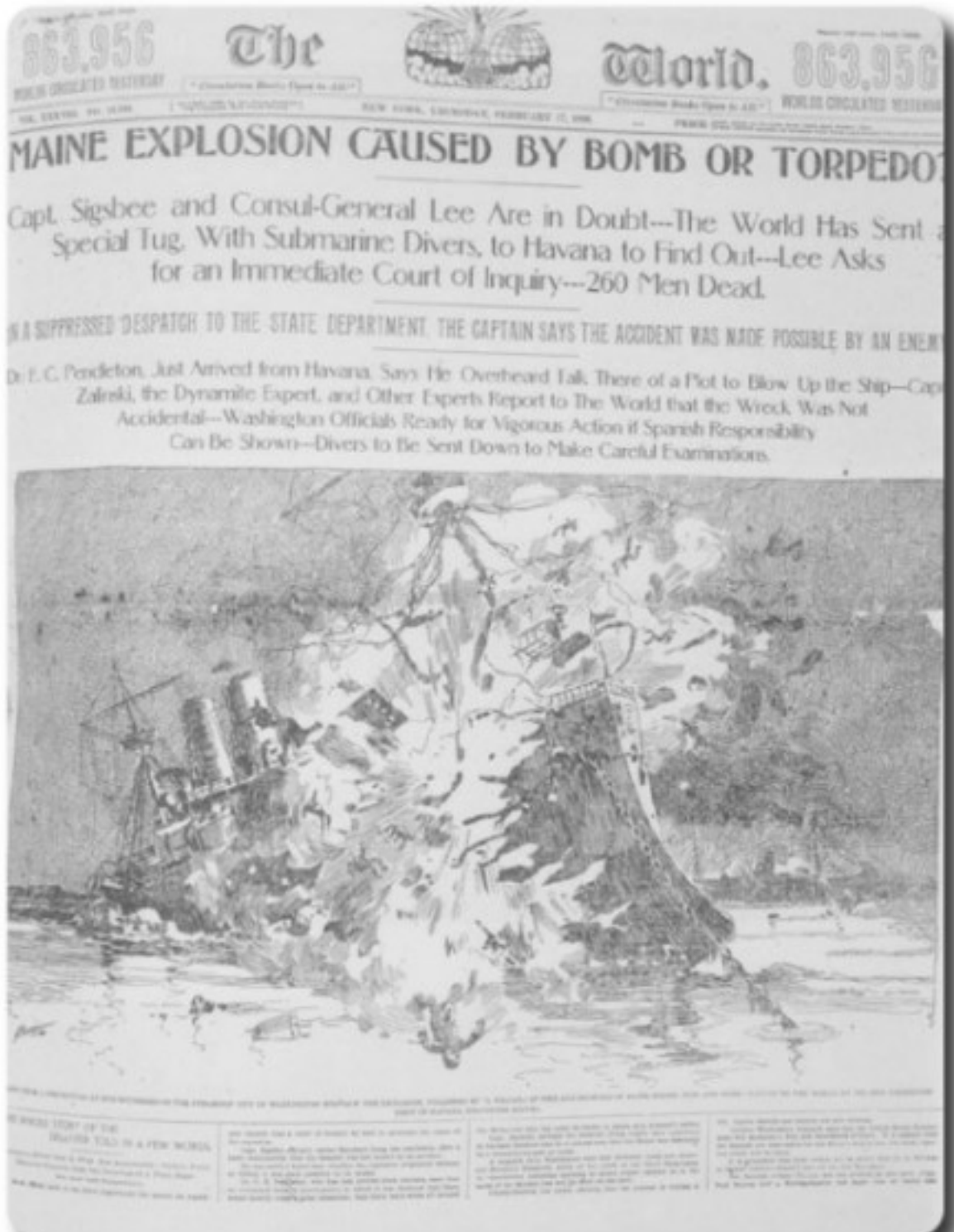


# CINEHISTORIA

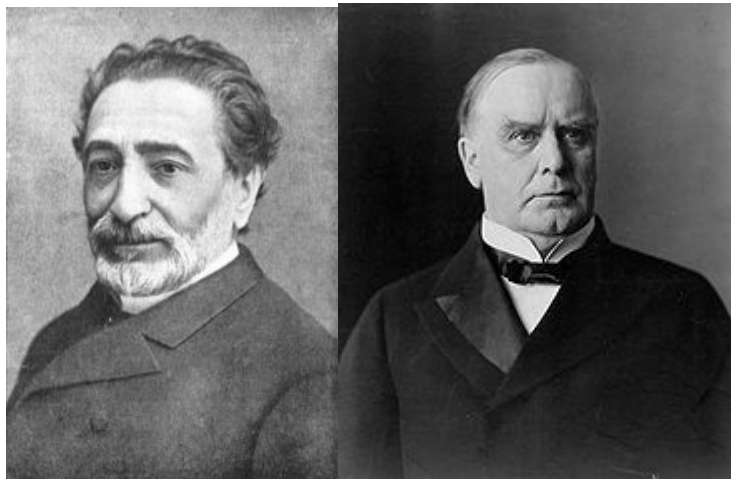
[www.cinehistoria.com](http://www.cinehistoria.com)

## De cómo la prensa provocó una guerra Iñaki Vaquero



Fue en los años anteriores a la Revolución Francesa cuando a la prensa se le comenzó a conocer como el [Cuarto Poder](#), pues ya se pudo vislumbrar su enorme capacidad de influencia. Y no sólo por reflejar y extender la opinión pública, sino porque la prensa es capaz de crear esa opinión pública a su antojo. Uno de los casos más vergonzosos de la capacidad que tienen los medios de comunicación para influir en los acontecimientos, se dio en 1898, cuando en medio de la tensa relación que existía entre España y Estados Unidos por el tema de las colonias, los periódicos comenzaron una campaña anti-española tan abrumadora, que hicieron que los hechos se precipitaran comenzando así la [guerra Hispano-Estadounidense](#). Y todo, según cuentan, con el fin de vender más periódicos.

En 1898, las relaciones diplomáticas entre España y Estados Unidos atravesaban por su peor momento. Estados Unidos (potencia en auge) disputaba a España (potencia en caída libre) las últimas colonias que esta poseía: Cuba, Puerto Rico y Filipinas.



[Práxedes Mateo Sagasta](#) (Izq.) y [William Mckinley](#) (Dcha.)

Presidentes español y estadounidense, respectivamente

Los periódicos americanos de la época se frotaban las manos, pues se respiraba cierto tufillo bélico y la guerra, ya se sabe, es algo que siempre vende.

Mandaron a las islas a sus mejores corresponsales con la orden de que contaran las atrocidades que allí cometían los españoles. El problema es que la situación en Cuba era casi normal y salvo algún “aburrido” enfrentamiento entre rebeldes y españoles no había gran cosa que contar. Incluso uno de los corresponsales, que además era dibujante, mandó un telegrama a su jefe que decía:

“Todo está en calma. No habrá guerra. Quiero volver”

La respuesta de su jefe fue la siguiente:

“... Usted suministre las ilustraciones que yo suministraré la guerra.”

El jefe en cuestión era [William Randolph Hearst](#), considerado el creador de la prensa amarilla y fundador de la [Hearst Corporation](#), uno de los más poderosos grupos de comunicación del mundo en la actualidad. Para entender un poco más la forma de ser de este “angelito”, basta conocer su lema preferido: “I make news” (Yo hago las noticias).

NOTA: *Ciudadano Kane*, la película de Orson Wells, está basada en la vida de Hearst, quien intentó por todos los medios que la película no se estrenase.



W.Randolph Hearst

A partir de ahí, a falta de noticias interesantes, comenzaron a aparecer en los periódicos algunas cosas tan peregrinas como esta:



Según esto, los españoles registraban a las mujeres americanas que viajaban en barcos americanos para evitar que pasaran mensajes a los rebeldes

El asunto continuó así un tiempo y las relaciones entre los dos países, aunque malas, estaban en situación de punto muerto. Pero la fortuna se alía con los malvados y una carta personal, de puño y letra del embajador español en Estados Unidos, se filtra a la prensa americana. En ella, además de algunas opiniones personales sobre la política norteamericana, el embajador le dedica algunas lindezas al presidente americano, [William McKenley](#), tales como: débil, populachero y politicastro. La carta sale publicada en primera plana del *New York Journal*. Los titulares no son precisamente conciliadores.



“El peor insulto a los Estados Unidos en su historia”

En portada también la carta manuscrita del embajador. La imagen inferior es la primera hoja de esa carta

LEGACION DE ESPAÑA.  
WASHINGTON.

Excmo Sr  
Don José Canalejas

Mi distinguido y querido amigo,  
No tiene V. que pedirme excusa  
por no haberme escrito, yo debí  
también haberlo hecho y lo  
he dejado por estar abrumado  
de trabajo y nous sommes voisins  
Aquí continúa la situación  
lo mismo todo depende del  
éxito político y militar en Cuba

El embajador español es obligado a abandonar el país pero, para desgracia para los “profesionales de la información”, la guerra seguía sin declararse.

De nuevo, otro grave suceso añade mucha más tensión. El acorazado estadounidense Maine explota en el puerto de La Habana (Cuba) y mueren 258 marineros estadounidenses. Antes de que nadie se pronunciara sobre lo ocurrido, la prensa americana se apresuró a apuntar a España como culpable.

Edición extra sobre el suceso del Maine. En el titular ya se habla de “Traición Española”

**\$50,000 REWARD.—WHO DESTROYED THE MAINE?—\$50,000 REWARD.**  
 EDITION FOR GREATER NEW YORK  
**NEW YORK JOURNAL**  
 AND ADVERTISER.

NO. 3472. (Circulation, 106,177.)—NEW YORK, THURSDAY, FEBRUARY 17, 1898.—16 PAGES. PRICE ONE CENT.

**DESTRUCTION OF THE WAR SHIP MAINE WAS THE WORK OF AN ENEMY**

**\$50,000!**  
**\$50,000 REWARD!**  
 For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

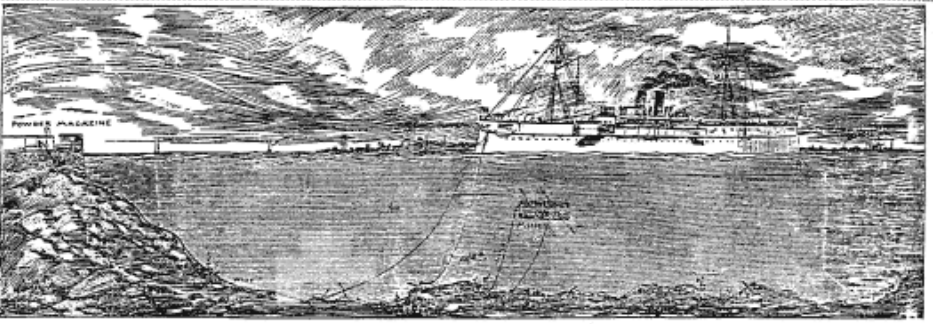
The New York Journal offers a reward of \$50,000 CASH for information, furnished in good faith, which will lead to the detection and conviction of the perpetrator of the explosion of the Maine. The \$50,000 CASH reward for the above information is to be paid to the person or persons who furnish the information, and is to be paid in full at once upon the conviction of the perpetrator of the explosion of the Maine. The \$50,000 CASH reward for the above information is to be paid to the person or persons who furnish the information, and is to be paid in full at once upon the conviction of the perpetrator of the explosion of the Maine. FOR THE PERPETRATOR OF THIS OUTRAGE WE HOLD ACCOMPLICES.

Assistant Secretary Roosevelt Convinced the Explosion of the War Ship Was Not an Accident.

The Journal Offers \$50,000 Reward for the Conviction of the Criminals Who Sent 258 American Sailors to Their Death. Naval Officers Unanimous That the Ship Was Destroyed on Purpose.

**\$50,000!**  
**\$50,000 REWARD!**  
 For the Detection of the Perpetrator of the Maine Outrage!

The New York Journal offers a reward of \$50,000 CASH for information, furnished in good faith, which will lead to the detection and conviction of the perpetrator of the explosion of the Maine. The \$50,000 CASH reward for the above information is to be paid to the person or persons who furnish the information, and is to be paid in full at once upon the conviction of the perpetrator of the explosion of the Maine. The \$50,000 CASH reward for the above information is to be paid to the person or persons who furnish the information, and is to be paid in full at once upon the conviction of the perpetrator of the explosion of the Maine. FOR THE PERPETRATOR OF THIS OUTRAGE WE HOLD ACCOMPLICES.



**NAVAL OFFICERS THINK THE MAINE WAS DESTROYED BY A SPANISH MINE.**

Hidden Mine or a Sunken Torpedo Believed to Have Been the Weapon Used Against the American Man-of-War—Officers and Men Tell Thrilling Stories of Being Blown Into the Air Amid a Mass of Shattered Steel and Exploding Shells—Survivors Brought to Key West Scout the Idea of Accident—Spanish Officials Protest Too Much—Our Cabinet Orders a Searching Inquiry—Journal Sends Divers to Havana to Report Upon the Condition of the Wreck.

“Secretario Roosevelt convencido de que la explosión del barco no fue un accidente” y en el pie de foto. “Oficiales navales creen que el Maine fue destruido por una mina española”

Edición de unos días después. Aunque ya había dudas sobre el origen de la explosión, la prensa insistía en acusar a España. El periódico también ofrece 50.000\$ por alguna pista que ayude a dar con los culpables. El tiempo demostró que España nada tuvo que ver con el hundimiento del Maine.

A pesar de todo, los dos gobiernos tratan de continuar con las conversaciones y mantener la compostura ante el resto del mundo, aunque lo cierto es que no podían ni verse. La prensa española, mucho menos beligerante y sensacionalista que la americana, muestra la situación un poco más aproximada a la realidad. Eso sí, con un puntillo de guasa, que para eso somos como somos.



El presidente español y americano teniendo un “afable” encuentro.

*“Pruebas de cariño”*

*-Soy amigo de Baltasar*

*-Soy amigo de Rafael*

*-Mi afecto supo conquistar*

*-Mi afán estriba en serte fiel*

(El autor recomienda leerlo con la música de “La Diva” una famosa opereta de la época.)



Pero la prensa Norteamericana no tiene tanto sentido del humor y ellos siguen haciendo su peculiar labor de información.



*“El espíritu de la guerra impregna el pecho de todos los americanos”*

*“Patriotas abogan por el uso de las armas como venganza contra España por la cruel y cobarde destrucción del Maine”*

Finalmente, el presidente americano Mckinley, muy presionado por la opinión pública de su país, inicia la confrontación. El 25 de Abril de 1898 ambos países se declaran oficialmente la guerra. La contienda duró cuatro meses, murieron más de 11.000 soldados y otros tantos resultaron heridos. Pero eso sí, creo que las rotativas no daban abasto.

Más en:

- [http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra\\_Hispano-Estadounidense](http://es.wikipedia.org/wiki/Guerra_Hispano-Estadounidense)
- [http://es.wikipedia.org/wiki/USS\\_Maine\\_\(ACR-1\)](http://es.wikipedia.org/wiki/USS_Maine_(ACR-1))
- [http://en.wikipedia.org/wiki/Yellow\\_journalism](http://en.wikipedia.org/wiki/Yellow_journalism)
- <http://www.bohemia.cu/2008/04/09/historia/maine.html>
- <http://www.spanamwar.com/>
- [http://en.wikipedia.org/wiki/De\\_L%C3%B4me\\_Letter](http://en.wikipedia.org/wiki/De_L%C3%B4me_Letter)
- [http://faculty.umf.maine.edu/~walters/web%20104/104%20outline%204\\_08.htm](http://faculty.umf.maine.edu/~walters/web%20104/104%20outline%204_08.htm)