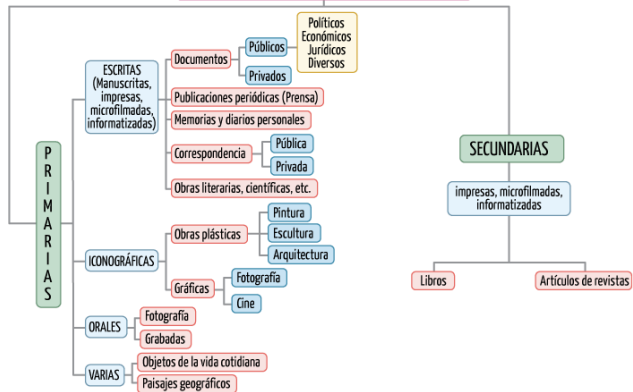


### UNA CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES HISTÓRICAS



### Pautes per a l'anàlisi d'una font històrica

- 1. Classificació:**
  - a) Primària (contemporània als fets)
  - b) Secundària (creada posteriorment)
- 2. Enunciació del seu suport.** Gràfic, estadístic, iconogràfic, cartogràfic, material, oral o textual
- 3. Descripció del context històric:**
  - a) Data
  - b) Autor
  - c) Intencionalitat (crítica, informativa, panegírica, satírica...)
- 4. Comentari analític**
- 5. Conclusió**

### Procediment per al comentari d'un edifici històric

- 1. Presentació:**
  - a) Nom de l'edifici, autor, material i estil
  - b) Cronologia històrica i localització espacial
- 2. Tipologia:**
  - a) Arquitectura civil: comercial, cultural, institucional...
  - b) Arquitectura religiosa
- 3. Descripció formal:**
  - a) Façana, planta, alçats
  - b) Elements decoratius
- 4. Relació amb l'entorn**
- 5. Funció i significat**

### Procediment per al comentari d'un eix temporal

- 1. Observació:**
  - a) Lectura de la llegenda
  - b) Observació de les dates d'inici i finalització
  - c) Reconeixement de les subdivisions
  - d) Detecció dels aconteixements destacats
- 2. Descripció.** Indicació de les dates i fets més rellevants de cada subperíode
- 3. Comentari.** Relació de les dates del fris amb els coneixements adquirits

### Procediment per al comentari d'un gràfic

- 1. Observació:**
  - a) Anàlisi de la llegenda
  - b) Expressió de les dades (absolutes o percentatges)
- 2. Classificació:**
  - a) Tipus de gràfic: lineal, de barres o circular
  - b) Tema i període representat
- 3. Anàlisi i explicació:**
  - a) Parts de què consta la gràfica
  - b) Relació de les dades amb les idees històriques
- 4. Comentari del tema tractat.** Antecedents, causes i conseqüències
- 5. Conclusió**

### Procediment per al comentari d'una imatge

- 1. Presentació:**
  - a) **Tipus d'imatge.** Fotografia, pintura, grabat, cartell, dibuix, caricatura, portada de premsa, anunci...
  - b) **Funcions.** Informativa, persuasiva, educativa o d'entreteniment
  - c) **Tema.** Econòmic, polític, religiós, social...
  - d) **Altres dades.** Autor, data, personatges...
- 2. Descripció i anàlisi.** Descripció de l'escena representada
- 3. Interpretació i context històric:**
  - a) Relació de la imatge amb el seu context històric
  - b) Explicació del missatge que conté
  - c) Crítica del seu rigor i de la seva aportació

### Procediment per al comentari d'un mapa

- 1. Situació i identificació del mapa en l'espai geogràfic i en el temps històric:**
  - a) Situació del mapa en l'espai i en el temps històric (fets i cronologia) tot fixant-se en el títol i en la llegenda
  - b) Determinació del tipus de mapa i del tema de què tracta (polític, social, econòmic...)
- 2. Anàlisi del mapa:**
  - a) Interpretació dels símbols representats en el mapa (llegenda)
  - b) Identificació dels països, estats, pobles... actuals
- 3. Conclusió o frase conclusiva**

### Procediment per al comentari d'una pel·lícula

- 1. Creació d'una fitxa d'identificació.** Títol, gènere, guió, durada, any de creació, país d'origen, director, equip tècnic-artístic (productor, guionista, director de fotografia, música, so, càsting, muntatge, vestuari, maquillatge, efectes especials), actors, distribuïdora i data d'estrena.
- 2. Identificació del tema i resum de l'argument o sinopsi** (l'extensió oscil·la entre les 5 i 10 línies)
- 3. Context històric** tot destacant aquelles escenes (i els elements que aquestes contenen) que posen de relleu la situació política, econòmica, social i cultural de l'època

### Procediment per al comentari d'un text

- 1. Lectura del text i aclariment de tots els termes**
- 2. Classificació segons la seva naturalesa**
  - a) Jurídica. Lleis, decrets o tractats
  - b) Política. Discursos, proclames o programes
  - c) Econòmica. Compravendes, donacions o contractes
  - d) Testimonial. Memòries o relats de viatges
- 3. Tipus de text.** Social, geogràfic, demogràfic, periodístic o literari
- 4. Relació del text amb el seu episodi històric**
- 5. Autor** (individual o col·lectiu)
- 6. Destinatarí** (privat o públic)
- 7. Finalitat i anàlisi del text**