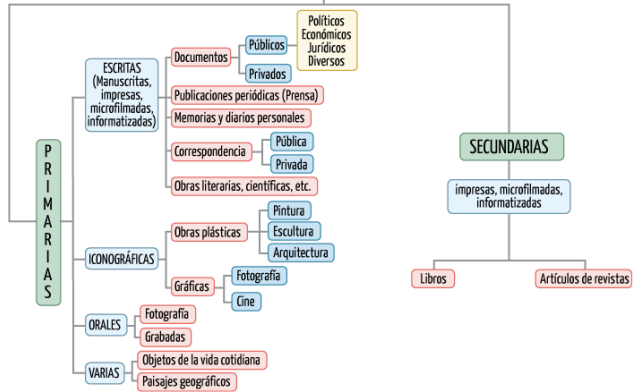


UNA CLASIFICACIÓN DE LAS FUENTES HISTÓRICAS



Pautas para el análisis de una fuente histórica

- 1. Clasificación:**
 - a) Primaria (contemporánea a los hechos)
 - b) Secundaria (creada posteriormente)
- 2. Enunciación de su soporte.** Gráfico, estadístico, iconográfico, cartográfico, material, oral o textual
- 3. Descripción del contexto histórico:**
 - a) Fecha
 - b) Autor
 - c) Intencionalidad (crítica, informativa, panegírica, satírica ...)
- 4. Comentario analítico**
- 5. Conclusión**

Procedimiento para el comentario de un edificio histórico

- 1. Presentación:**
 - a) Nombre del edificio, autor, material y estilo
 - b) Cronología histórica y localización espacial
- 2. Tipología:**
 - a) Arquitectura civil: comercial, cultural, institucional ...
 - b) Arquitectura religiosa
- 3. Descripción formal:**
 - a) Fachada, planta, alzados
 - b) Elementos decorativos
- 4. Relación con el entorno**
- 5. Función y significado**

Procedimiento para el comentario de un eje temporal

- 1. Observación:**
 - a) Lectura de la leyenda
 - b) Observación de las fechas de inicio y finalización
 - c) Reconocimiento de las subdivisiones
 - d) Detección de los acontecimientos destacados
- 2. Descripción.** Indicación de las fechas y hechos más relevantes de cada subperíodo
- 3. Comentario.** Relación de las fechas del friso con los conocimientos adquiridos

Procedimiento para el comentario de un gráfico

- 1. Observación:**
 - a) Análisis de la leyenda
 - b) Expresión de los datos (absolutos o porcentajes)
- 2. Clasificación:**
 - a) Tipo de gráfico: lineal, de barras o circular
 - b) Tema y periodo representado
- 3. Análisis y explicación:**
 - a) Partes de que consta la gráfica
 - b) Relación de los datos con las ideas históricas
- 4. Comentario del tema tratado.** Antecedentes, causas y consecuencias
- 5. Conclusión**

Procedimiento para el comentario de una imagen

- 1. Presentación:**
 - a) **Tipo de imagen.** Fotografía, pintura, grabado, cartel, dibujo, caricatura, portada de prensa, anuncio...
 - b) **Funciones.** Informativa, persuasiva, educativa o de entretenimiento
 - c) **Tema.** Económico, político, religioso, social...
 - d) **Otros datos.** Autor, fecha, personajes...
- 2. Descripción y análisis.** Descripción de la escena representada
- 3. Interpretación y contexto histórico:**
 - a) Relación de la imagen con su contexto histórico
 - b) Explicación del mensaje que contiene
 - c) Crítica de su rigor y de su aportación

Procedimiento para el comentario de un mapa

- 1. Situación e identificación del mapa en el espacio geográfico y en el tiempo histórico:**
 - a) Situación del mapa en el espacio y en el tiempo histórico (hechos y cronología) fijándose en el título y en la leyenda
 - b) Determinación del tipo de mapa y del tema que trata (político, social, económico...)
- 2. Análisis del mapa:**
 - a) Interpretación de los símbolos representados en el mapa (leyenda)
 - b) Identificación de los países, estados, pueblos... actuales
- 3. Conclusión o frase conclusiva**

Procedimiento para el comentario de una película

- 1. Creación de una ficha de identificación.** Título, género, guión, duración, año de creación, país de origen, director, equipo técnico-artístico (productores, guionista, director de fotografía, música, sonido, pruebas de reparto, montaje, vestuario, maquillaje, efectos especiales), actores, distribuidora y fecha de estreno.
- 2. Identificación del tema y resumen del argumento o sinopsis** (La extensión oscila entre las 5 y 10 líneas)
- 3. Contexto histórico** destacando aquellas escenas (y los elementos que éstas contienen) que ponen de relieve la situación política, económica, social y cultural de la época

Procedimiento para el comentario de un texto

- 1. Lectura del texto y aclaración de todos los términos**
- 2. Clasificación según su naturaleza**
 - a) Jurídica. Leyes, decretos o tratados
 - b) Política. Discursos, proclamas o programas
 - c) Económica. Compraventas, donaciones o contratos
 - d) Testimoniales. Memorias o relatos de viajes
- 3. Tipo de texto.** Social, geográfico, demográfico, periodístico o literario
- 4. Relación del texto con su episodio histórico**
- 5. Autor** (Individual o colectivo)
- 6. Destinatario** (Privado o público)
- 7. Finalidad y análisis del texto**